

الفكاهة

الاستين
١٦ سبتمبر ١٩٣٩

العدد ١٤٧
البن ١٠ مليات



زوار حارس

حارس حديقة الحيوانات : يا سلام ! ... انت يا رجل مش شايف الياقطة مكتوب فيها آيه ! ...



أكبر رياضي

— لقد حصلت على كأس التفوق في الجري —
— أنت عندك كأس واحدة . ولكن والدي
عنده مدالية ذهبية للتفوق في الجري لمسافة خمسة
أميال وأخرى للجري عشرة أميال ومدالية فضية
للتفوق في السباحة وكأسان للمصارعة وأشرطة
مغربية للملاكمة والتفوق في ركوب الدراجات
— لا بد أن والدك رياضي عظيم ولكن العجيب
أنني لم اسمع باسمه حتى الآن في الدوائر الرياضية
— ذلك لأن الجميع لا يتحدثون عنه بل يعرفونه
ويكتمون اسمه . والحقيقة أن والدي صاحب عمل
سلفيات برون...

غرور المثلثات

المثثة (بعد كلام طويل عن نفسها) لنضع الكلام
عني فإن المدح يحتاجني . والآن لتكلم عنك : ما رأيك
في آخر رواية منتها ؟

الرجل والكلب

مر رجل بطفل وكنب ورأى الكلب يلعب بالبابا
مدتهنة فقال الطفل :
— كيف تعلم كلبك هذه الالاماب العجيبة ؟
فأجابه الطفل :
— لا فائدة من اخبارك فانك لن تستطيع أن
تقلده مهما حاولت



مبالغة

الزائر : هل بلدتكم محبة ؟

صاحب الفندق : انها محبة للدرجة القصوى .
ويكفي أن أقول لك أنه لم يمت في بلدنا سوى شخص
واحد في السنوات العشر الأخيرة وهذا الشخص
هو طبيب البلدة

— ومع مات الطبيب ؟

— من الجوع لانه لم يكسب شيئاً مطلقاً نظراً
الى أن الاهالي كلهم في أحسن صحة

الزوجة العنيدة

كان لاحد الادباء امرأة عنيدة مشاكسة . وفي
أحد الايام رآها خارجة فقال لها :

— أنت خارجة يا عزيزتي متى تعودين ؟
قالت :

— حين يحاولون أن يعود
فقال لها :

— إذن ارجوك ألا تأخرني عن ذلك

ذكية

دليل المتخلف — هنا ترون السرة التي كان
يلبسها نلسون في موقعة الطرف الاغر وهذا هو
الثقب في السرة الذي دخلت منه الرصاصة فقتلت
على حياته

الام (لاطفائها) — رأيتم عاقبة الاهال ؟ لو
أن هذا الثقب خيط في الوقت المناسب لما دخلت
منه الرصاصة

القطاة

عجلة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال »
يقوم بشرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان للمكاتب :

(القاهرة ، بواسطة قصر الجوهرة ، مصر)
تليفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخار بصفها الادارة
في « دار الهلال » بمعارض الامير قنادر
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

بعيدا عن الخطر

استاذ الملاكمة (بعد اول درس وقد تبسم وجه
التلميذ) — والآن ألدبك اى سؤال تسأل ؟
التلميذ في الملاكمة — اريد ان اسألك ألا يمكنك
ان تعلمني بالمراولة ؟

كيف أخفم الحماي

قال الحماي لشاهد الاثبات في أثناء الجلسة — ان
الانسان اذا أغنى عليه يصير صاحب الوجه —
أليس كذلك ؟

الشاهد : لا يحصل هذا دائماً

الحماي : كيف ذلك ؟ أسمعت بان شخصاً أغنى
عليه ولم يصير وجهه شاحباً ؟
الشاهد : نعم . اذا أغنى على زنجي مثلاً فكيف
يشحب وجهه ؟

صحيح :

المدرس — من هو « آكل البعر » ؟
التلميذ الصغير — لا أدرى
المدرس — اذا أكلت والديك ألا تمر من
آكلي البشر ؟
التلميذ — اصير يتيماً

تناقض :

المتخيم — سيأتيك مال كثير . ولن يدخل بيتك
مرض

الطبيب — هذا عجيب حقاً . فاني طبيب !

بعيد النظر

القاضي — ألم تفكر في المستقبل حين سرقت
تلك الجواهر ؟
المتهم — بلى لقد فكرت فيه وأودعت عن الجواهر
في البنك





مكرم عبيد [من رسم الاستاذ دقي]

أسماء الأوهام

البيع
أبو رجل مسلوخة
بركة الله والعافية
بقعة الشعر

مظاهر سيئة

البوليس : منظر لشراسة الفقراء في الشوارع
الحاكم : منظر لقلة ذمة للتوسطين في سلب الحقوق
الجيش : منظر لحماقة المظاہر في السطو على الأمم

أسماء الاصوات

ساعة الجيب : تك تك تك
النبه : شررك . شررك . شررك
الصبا : تراخ تراخ تراخ
الكف : طاخ طاخ طاخ
البندقية : دي . دي . دي
للدفع : بم . بم . بم . بم . بم
السقوط في الماء : طرطم

قرار رسولي

لو اجتمع أنبياء ورسول للمسلمين والمسيحيين
والاسرائيليين عليهم الصلاة والسلام في مؤتمر نبوي
لأصدروا القرار الرسولي الآتي :

بعد الاطلاع على القرآن والانجيل والتوراة

وبعد مراجعة التفاسير وأسفار الحواريين

والاحبار

وبعد غمس القوانين الوضعية التي ابتدعتها

الأمم وعملت بها وتركت الكتب المقدسة

وبعد التحقق من فساد أخلاق الشعوب

لوجوده الآن وتطاحننا لأغراض غير منطقية

على العدل

وبعد النظر في الآية الانجيلية « من ضربك

على خدك الايمن فأدر له خدك الايسر » وعدم

انطباقها على الاستعمار الدولي والامتيازات الاجنبية

وبعد النظر في الآيات القرآنية التي تحت على

طلب العلم وعلى العمل وعدم انطباقها على اكتفاء

المسلمين بالانتفاع باقتراعات الأمم على مقدار يسير

قرر المؤتمر أن الامم في هذا الزمن غير أمم

دينية والاسلام والنصرانية واليهودية براء من أهل

هذا الزمن
الامضاءات ...

فوق وتحت

المشهور أن الارض تسبح حول الشمس وهي

دائرة حول نفسها ، فلا هي فوق ولا هي تحت إذ

لا متقف للمحيط الذي تسبح فيه فتكون التحتية أو

الفوقية بالنسبة اليه

ويزعم بعضهم أن الارض لا تسبح حول الشمس

ولكنها تسير قبالتها في خط مستقيم بين الطرفين

وتقطع المسافة ذهاباً في سنة وإياباً في سنة ، فتكون

الارض فوق الشمس أو تحت الشمس

فهل المشهور أصدق أو الزعم ، والشبهة

قديمة والزعم جديد ، والتجارب تقول إن الجديد

هو الأصح في أكثر الاحوال ١١٩

أنا والله لا أدري ، لا أدري يا ناس ، لا تجتوني

الاماكن المقدسة

الكعبة عند المسلمين

بيت المقدس عند اليهود

كنيسة القيامة عند المسيحيين

البنك الاهلي عندنا كلنا

القياس مع الفارق

— انا طلبت زيادة اثنين جنيه للدير بتاعتنا ما رضىش

— شيء قريب ، انا صاحب البيت الهى انا ساكن فيه زودني اثنين جنيه من غير ما اطلب

الاشاعات وملحقاتها !...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

الاحرار والمتعكم الان في البرلمان الانكليزي
ذهب الى المستر « ماكدونالد » فقال له :

— سعيدة يا ماكدونالد ...
— سعيدة مباركة ...
— الانتخاب في مصر يجب ان يكون

على درجتين ...
— قال له : اسمعني ...
— قال له : للاسباب كيت وكيت وكيت
— قال له : ولكن كيت وكيت وكيت ..
— قال له : كلمة واحدة !

قال له : ما يصحش يا مستر لويد جورج !
قال له : بمدين ما يحصل طيب ...
قال له : امرك ...

وعلى ذلك قرر ان يكون الانتخاب على
درجتين ! ! !

وهكذا نسمع قارة ان مستر « هور »
تساجر مع سير « برسي لورين » لسبب الانتخاب
على درجتين وان سير برسي لورين « عمل عيان »
وأخذ على خاطره وارسل كل منهما تافرافا الى
لندن ومتنظرين الرد ! ! !

وان الوزيران الانكليزيين ذهبا الى ضواحي
القاهرة واجريا انتخابا مباشرا فتحقت لديهما
امور أبرقاها الى لندن ومتنظرين الرد ! ! !

وتنقل هذه الاشاعات من القاهرة الى بنها
فكبر وتكبر ... ثم تنتقل الى الزقازيق
فتضخم وتضخم ... ثم تصل الى بور سعيد
فتتضاعف وتتضاعف ... ثم يرفع الستار عن كل
هذه السخافات فاذا بها كلها كذب في كذب
والله أعلم والانكليز ايضا وحدهم هم الذين
يعلمون ! ! !

لذلك أنصح الى كل ذي شقة على نفسه
ودعته وراحته ومهته أن ينأى ملء جفونه ولا
يشعب نفسه بالاستنتاجات والاستقراءات ومناقشة
الاشاعات حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا ...

فكري أباطة
الحامي

جلست في « صولت » فأمر الى أحد
الاصدقاء هذا الخبر : كان قد تقرر في البند ١٣
من مشروع المعاهدة أن يعود الجيش كله الى
السودان في الحال . وأن يعود الموظفون المصريون
معهم في الحال ...

قلت : وجرى ايه ؟
قال : ذهب بلديون زعيم المحافظين الى
ماكدونالد وقال له أوبس رجلك يا مكدونالد :
« شيل السودان » ... فثاله !

وانتقلت من « صولت » الى « سيلنيد »
فأمر الى أحد اصدقائي هذا الخبر :
كان قد تقرر في البند ١٣ عودة الجيش
والموظفين في الحال الى السودان

قلت : وجرى ايه ...
قال : ذهب « لويد جورج » زعيم حزب
الاحرار الى مكدونالد وقال له يا مكدونالد « شيل
مسألة السودان وإلا أخذتلك عندنظر الموضوع »
فثاله ... !

وانتقلت من « سيلنيد » الى « بارالوا »
فأمر الى أحد الاصدقاء هذا الخبر :
كانت المادة ١٣ قد قررت عودة الجيش
المصري والموظفين الى السودان في الحال ...
قلت : وجرى ايه ...

قال : استدعى جلالة الملك جورج الخامس
ملك بريطانيا والهند وشمالي ايرلندا المستر
ماكدونالد في الحال الى قصر « بكتجهام » وقال :

يا مستر مكدونالد اقال له : نعم !
قال له : شيل السودان ... !
قال له : حاضر ... ! وشاله !
وتقل الى أحد اصدقائي عن أحد المتصلين
ان المستر « لويد جورج » زعيم حزب

يحي أن « رجلا » شعر بأعراض « الحبل »
كما تشهر النساء . فلما أتاه « الحاض » وقابله
« الطلق » لجأ الى غرفة بعيدة عن سكان المنزل
ثم ولد « عصفورا » ...
ولما كانت المرأة هي شريكة الحياة ومستودع
الاسرار دعا زوجته وقال لها :

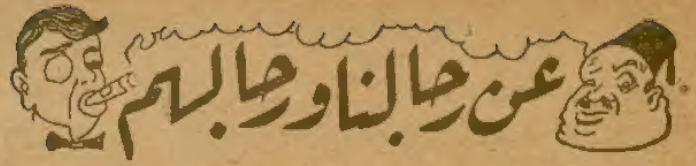
— يا اوليه افيك من يكتم السر ؟ قالت : طبعاً !
قال : اخرصي على السكتان واسمعي : أنا
نزل من بطني « عصفور » !

واجتمعت امرأته مع الجيران فقالت لهم :
فيكم من يكتم السر ؟ قالوا : بالطبع ! قالت :
أبو فلان زوجي نزل من بطنه « عصفور » . ولا بس
طرطور ! !

واجتمع الجيران بحيرائهم فقالوا لهم :
يا جماعة فيكم من يكتم السر ؟ قالوا : طبعاً !
قالوا : أبو فلان زوج فلانة نزل من بطنه
« عصفور » . ولا بس طرطور . وفي ايده
شاطور ... !

واجتمع الجيران مع جيرانهم فقالوا لهم :
فيكم من يكتم السر ؟ قالوا : نعم ! قالوا : أبو فلان
زوج فلانة نزل من بطنه « عصفور » . ولا بس
طرطور . وفي ايده شاطور . واسمه منصور ... !
وذاعت الاشاعة فلم يسع أحد الجيران الا
أن يذهب للرجل ويسأله : أسمع انك ولدت
« عصفور » . ولا بس طرطور . وفي ايده شاطور .
واسمه منصور ؟

فقال الرجل : لا حول ولا قوة الا بالله .
لحقم عرفته . ولبسته . وسلحته . وسميته ... !
والاسبوعان الماضيان اسبوعاً اشاعات
والاشاعات لا بد أن تترج بها بعض ملحقات
وبهارات ونشائش . واسمع بعضها على سبيل المثال :



وقد عاد الشمسي باشا الى مصر في الاسبوع الماضي بدون اعلان أو اشعار ولما وصل الى الاسكندرية كتبت الصحف قول انه سيسافر إلى القاهرة في اليوم التالي ولكنه فاجأ رجال الصحافة وسافر إلى العاصمة في اليوم نفسه فقباه الصحافي المذكور في بيت الامة وسأله عن سبب ذلك فابشتم معاليه وقال :

— علشان ابقي واسع الحيلة كما قلت حضرتك
المستر شورت

دعا الاستاذ امين بك يوسف السكرتير العام المساعد لمجلس الشيوخ الوزيرين الانجليزين المقيمين في مصر الى نزعة نيلية في أحد أيام الاسبوع الماضي ودعا إليها معهما المستر شورت وكيل الداخلية البريطانية وحضرات السيدات قريناتهم

وكان المستر شورت في طليعة المدعوين عند صعودهم الى الباخرة التي أقبلتهم في زهتهم فالتفت اليهم وقال :

— أنا الجنرال
فابشتم الوزير هايز وقال له :

— في أيام السلم
المستر هندرسن

من النوادر الطليعة التي يروها المستر هندرسن وزير الخارجية البريطانية الحالي ان نائباً في مجلس النواب البريطاني ظل يخطب مرة ساعة كاملة في موضوع مطروح على بساط البحث بدون أن يذكر شيئاً جديداً أو مفيداً ثم توقف فجأة عن المضي في موضوع خطابه وقال : « أنها السادة ! واتي كثيراً ما أتوقف عن الكلام لأفكر في ... »

فقاطعه نائب من آخر القاعة قائلاً :
« ياليتك كنت تفكر في التوقف عن الكلام »

في هذا الصيف أو زوج من كريمة إحدى الاسر العربية الكريمة المقيمة في الديار التركية وقد كان من عادة الاستاذ عبد الرحمن عزام قبل زواجه أن يمضي معظم ساعات نهاره في النادي السعدي فلما تزوج صار لا يرى فيه إلا قليلاً وقد كان هذا الموضوع حديث بعض أعضاء النادي في ليلة من ليالي الاسبوع الماضي فقال أحدهم :

— عبد الرحمن عزام مستر ليه الايام ده يا ترى ؟
فقال معالي فتح الله بركت باشا على الفور :
— ده مستر « جوازاً »

فكانت مداعبة لطيفة
على الشمسي باشا

كتب محافي مرة عن معالي على الشمسي باشا يقول عنه انه واسع الحيلة فلما التقى به معالي قال له ألم تجد غير هذا الوصف لكي تصفني به في ما كتبه عني



كل نوم ومخطيط

— اسم أنا ما أمرلك طريقة كريمة علشان تبقى عاشر مشهور ، بعدما تلقى الحاضرة بياحتك ونحى خارج ابني امعي على أطراف صوابك
— ليه بقى ؟
— علشان ما حدش من الهي قاعدت يصحى من النوم !!

الاستاذ مكرم عبيد

كان الحر شديداً في القاعة التي أقيمت فيها حفلة الشاي التكريمية للاستاذ مكرم عبيد في فندق الماجستيك بالاسكندرية فلما أخذ يستمرسل في خطابه نزع طربوشه عن رأسه ووضعه على المائدة الى جانبه ثم أراد أن يلبسه فبسط يده ليلقطه ولكنه أخطأ التقدير ووضع يده على طربوش الشيخ الجليل السيد بك مرسى رئيس لجنة الوفد العامة بالاسكندرية ولم يظن الى خطئه الا بعد أن رفع الطربوش على رأسه وتبين له انه ليس طربوشه فقال على الفور :

— لقد لبست المهابة والوقار
فضحك الحاضرون لهذا التخلص الطفيف وصفقوا طويلاً

الشيء بالشئ : يذكر

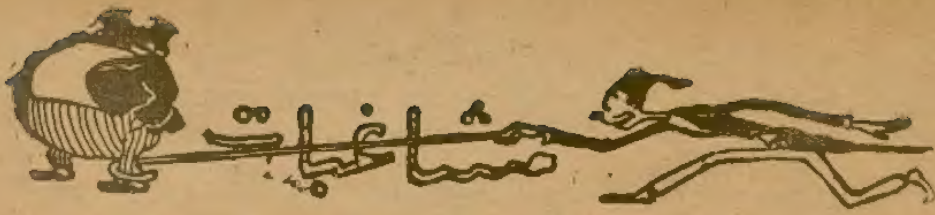
ولما كان الشيء بالشئ يذكر نقول ان التقاليد المتبعة في مجلس النواب البريطاني تقضي ألا يتكلم نائب إلا اذا كان لايساً قبته فاتفق مرة ان أحد النواب نسي قبته في خارج قاعة الجلسات ولم ينتبه الى ذلك إلا حين وقف ليخاطب المجلس في الموضوع الذي كانت تدور عليه المناقشة قد يده الى جاره وأخذ قبته ووضعها على رأسه بدون أن ينظر إليها فضج المجلس بالضحك والتصفيق اذ ان جاره كان « سيده نائبة » وكانت قبعتها من القبعات النسائية طليعاً

عبد الرحمن عزام بك

اتهم الاستاذ عبد الرحمن عزام بك النائب السابق فرصة أقامت في الاستانة



جون بول : آمنى بقى ترفع الستارة وتبجل الحاله
مصر : دا اللي عاوزه أعرفه وشاغل بالى



الذي تعقد فيه مباريات للرجال في الاستانة

الاتجاه الى الدين في المنازعات السياسية
من الخطط العتيقة التي لا يجوز للصحن الحديث
الاتجاه اليها . وقد كنا نظن ان مثال فلسطين
الدائمة بموارنا يمنع الكتاب عندنا من إثارة
الدين ترويحاً لدعوة سياسية . على اننا كثيراً
ما رأينا الامة اعقل من كتابها في السنين الماضية
وهذا هو ما نرجوه فيها الآن

مناقب

تكثر الجرائم في بلادنا وهل عدنا العلاجات
كلها حتى لم يبق سوى بناء السجون وزيادتها ؟
وما هي الغاية أو الحد الذي ستقف عنده ؟

لأول مرة في تاريخ تركيا عقدت مباراة
للجمال امتحنت فيها الأوانس وقوبل بينهما في
حسن القامة وجهال الطلعة
وقد قامت بهذه المباراة جريدة «جمهوريت»
وقد حضرها عدد كبير من الفتيات وأنها لطرفة
كبيرة جداً بين عصر عبد الحميد وهذا العصر

للثورات عدوى تلصق حتى بمن يحاولون قمعها
وهذا هو ما حدث لابن السقا الذي طارد
الملك امان الله فانه هو نفسه يلبس الآن بذلة
أوريسية ويسوق أتومبلا بيده وقد ألغى الامر
الذي كان اصدره بمنع التصوير

نرجو ألا يشتمل المرسوم الجديد الخاص
بالصحف على مواد تعطل أو تؤخر رقي الصحافة
في مصر . فمن حق الحكومة والامة أن تطلب
تشديد العقاب للكتاب الشتامين أو الذين
يقذفون الناس أو ينشرون أخباراً كاذبة لفرض
سبي . يرمون اليه . ولكن وضع شروط قاسية
لاصدار الصحف يمنع تطورها ورقمها واشتراط
الحصول على شهادة عالية لاصدار الصحيفة من
الشروط التي تضر ولا تنفع . ولنفرض ان
شخصاً بهوى السب أو الردي أو التصوير أو
الرياسة أراد ان يصدر مجلة أو جريدة لاحد هذه
الاغراض فبأي حق وأية فائدة نرجوها من أن
نشرط عليه الحصول على شهادة اليسانس أو
الطب ؟

ولتذكر حكومتنا أن في اليابان الف جريدة

يومية . . .

من الاخبار السيئة ما روتها الصحف من
ان السجون قد ازدحمت وان هذا الازدحام
يهدد الصحة العامة . وان السجن العمومي في
ليسع ١٣٨٤ مسجوناً وبه الآن ٤٠٠٠ مسجون
وتقول الصحف ان الحكومة تنوي بناء
أ كشاف من الخشب لتخفيف الازدحام وبعد
ذلك تبقى سجوناً من الحجر

واسكن قبل ذلك ألا يحسن بنا أن نتساءل : لماذا



عليه في لاس

حدثت النعمة : كنت يدي أدوح التباؤ ، ولكن العرب حلي ، ومع ذلك ما روح التباؤ له ؟
دول اللشئين يتشكلوا على شؤونهم الخصوصية ، وانا مالي ومالهم ؟

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

الجاحظ

المنزل، وصار كل صاحب بيت فيه عفريت يستأجر الجاحظ لطرده بأن يقيم عنده أياماً لجمع ثروة طائلة، وأنشأ مطبعة يطبع فيها مؤلفاته ومن تصانيفه المشهورة (كتاب الحيوان) وهو أربعة أجزاء، و (البيان والتبيين) و (نصيحة الأنام في حسن الطعام) و (سحر البيان) و (هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف) و (التاج) و (الماسي لمخ طاهر الطناحي) و (البخل) و (الحاسن والاضداد) و (الكلمة خالياً سنة ونصفاً، ورخص منه فاشتره الجاحظ وخالياً سنة ونصفاً، ورخص منه فاشتره الجاحظ وسكنه، فلما رآه العفريت هرب من ذلك وعمره تسع وثمانون سنة

الايطالي العظيم الذي كان معاصراً له، وفي أوربا كثير من صور الجاحظ لتخويف الأطفال، وبما يروى عنه أن قتيلاً قتل في بيت بالبصرة فظهر عفريت القتل وهرب منه السكان فبقى خالياً سنة ونصفاً، ورخص منه فاشتره الجاحظ وسكنه، فلما رآه العفريت هرب من ذلك وعمره تسع وثمانون سنة

كان بحر بن محمود الكنانى الميثى عطاراً في البصرة في القرن الثامن الميلادي، وكان ذكياً صاحب حيلة، ماهراً في العطاراة يتدع من صنوفها أشياء كثيرة، فهو الذي اخترع «المنقعة» و «المقات الموحج» كما اخترع للرجال الشيكولاته المحدثه، فكان البوليس يراقب دكانه مراقبة شديدة، غير أنه لم يضبط ولم يهبط قط، وشاء الله أن يغفر ذنوبه بأن رزقه بابه عمرو ابن بحر بن محبوب المعروف بالجاحظ، امام أهل الادب، وقدة الكتاب المبيدين، ورئيس المعزلة الجاحظيين، كان مولده في سنة ٧٨٠ ميلادية، فلما رآه أبوه وجده شنيع الوجه شانه الطلعة ينذر بالشؤم، فحزن حزناً شديداً وانظر حتى أتمت امرأته أيام النفاس وضربها حتى أغى عليها، فاجتمع الجيران وقالوا له ان الولد لأية فأت أصل هذه الدامة والشناعة، وخضع لهذا الحكم فاقصت امرأته منه بأن ضربته بالقباب على رأسه حتى صبغ دمه ثيابه، واتشجت من الغضب، فقيل ان عليها عفريتاً، وأقام لها زوجها حفلة زار في ١٣ مايو سنة ٧٨٠، فكانت أول حفلة من هذا النوع، فأم الجاحظ في أول امرأة عمل لها الزاد، وكان اسم العفريت الذي عليها «رومي نجدي» فلما شب الجاحظ وترعرع أدخله أبوه الكتاب فتعلم القراءة والكتابة ثم تلقى العلم في حلقات الدروس بالبصرة ثم في بغداد الى أن تفقه وبرع فعاد الى البصرة، وطارث شهرته ببيع الوجه الى عمالك العالم فكان المصورون يتوافدون على البصرة لتصويره، وفي الاكسبوزسيون الايطالي في روما صورة له بالزيت من صنع كافارلي المصور



غرام الأطفال
الطفلة: بدي يا ماما أحوز حسن ابن ممي
الام: له يا مميوني
الطفلة: أبوه يداه قرش تمريرة

سجن ارميدان !!

ف شرع بين قول لي يافندي
تكذب وتخلف على كذبك
ما تخاف من الله ليحاسبك
امر ولكن من فضلك
ان كنت صادق ليه تخلف ؟
وان كنت كذاب ليه تخلف
ما دمت كذاب تستاهل
مين الي يستجري يقول لي
كان لي صاحب واتعلم
داوم عليه وبقي يشمه
لما انظبط خد ست اشهر
وطلع من الحبس مقل
قابله قاعد ف تياترو
بقيت أقول هو يا ربي
قول لما شاف اني عرفته
سلم علي وسألته

قال والله كنت كذا مسافر
وكنت مشتاق لاميركا
سافرتها ولقيتها أحسن
من مصر . وقصدت شويه
انظفت منه عشان عارف
قل وامتنعته ف اميركا
وف كل ما قاله ليلها
وقلت له يا الله اوصف لي
زعل وكان روح يضربني
قام قال سيبيوني أوري له
وفضلت من غيظي ف سري
هي اميركا الزنانه
لا والي غاظني وجني
بين كل كلمه والتانيه
والكذب معا حلف برضه
ياريتي كنت اصبح امرش

أبو بخت

نبي نقيل



سعادة البك (الشبال) - امك الشنطة دي يا جمع اما اطلع الباسورت من جيبي

• قد قلت قول اليقين المرفون بالدقة فاقبلوا
حقائق المنطق قعدوا مقعد صدق وقورا
قلوبكم لتقوموا بقدر ما تقدرون قيام قواد
الفيالق لقهر القاديين لتفويض قوائم الحقوق
المقدمة فتقتدي بقدونكم وتفتيك في طريقكم
بالحق الدكتور محبوب ثابت
• لولا حرية الفكر لبقي العقل الباطن
معللا ووقف التطور ولم نصل الى هذا العصر
الميمون سلامة موسى
• اذا تغفلت راحة الاخلاق في خباثيم
أنف التأمل نتج شيء من الهوى الذهنية تملأ
فضاء العقل الفسيح فتكون الثقافة
المازني



هل تعرف صبا ؟

هو : الحكمة حكمت على واحد من القاتلين
بالاشتغال الشاقة المؤبدية

هي : والثاني ؟

هو : حكمت عليه بأقل منه بستين

قال المتنبي :

أرق على أرق ومثلي يارق
يا طول ما أبكي لفرط تندي
ديني ثميل جاء موعد دفعه
ما طلتني حتى استطير صوابه
وغداً يحى يقول أين فلوسنا
فيقول يا كذاب يا خطاف يا
فأقول حملك يا صديقي مش كذا
ويلم جيراني عليّ وكلامهم
وليسبني ويشدني ويرقي
وأحس أن الأرض دائرة بنا
يا ليتني لم أستلف أن الذي
على شان ماذا بس يقترض الفتى
كل لقمة حافاً ونم جتلك البلا
لو نمت جوعاناً وقت على اللضى
ولا كانش وشك هكذا يصفر من
من يستلف ولا لوش مقدرة على
أخص على كده دنا من حوسقي

شاعر النفاذ

الشهر

ليست الشهرة دائماً دليلاً على الشرف ،
فإن ماركوني ليس أشهر من لاندرو الذي كان
يقتل النساء ، ومدام كوري مكتشفة الراديو
لم تذكرها الصحف أكثر مما ذكرت مرغريت
نعمي قائلة زوجها ، بل طارت في العالم شهرة
أشخاص تعرفهم الدنيا كلها ونجمل من ذكر
أسمائهم ، وقد يذكر أديسون أحياناً في بعض
المجامع العلمية ، وليس في العالم بيت لا تذكر فيه
مدام جوزفين بيكر مبتكرة رقصة الشارلستون
السوداء الشهوة أم سلاسيم الدون



قبل نزوله ولم يتيسر ذلك فاقبلت الزوج وحشا
كاسراً لمن الأرض التي تحمل أمثاله والماء التي
تغله وخرجنا بعد أن كاد يهشم رأس الطبيب
وبالاختصار وجدنا ابن الحلال أخيراً فذهب
معنا وكانت الساعة حوالي السادسة

— وبعدن

— كانت الحالة قد وصلت الى أشدها
وسمعت أن الدكتور قد امل وحينما علمت
أن لا فائدة في وجودي جيت الى هنا

— لكن الدكتور الي رفض ده فين
وساكن فين

فأخبرني من هو ووصف لي أين يسكن
وبينا نحن في الحديث واذا بعويل وصراخ واذا
بعزرائيل ينتهي من مهت

وخرجت الجنائزة على ما عرفت الساعة
الثالثة بعد الظهر وكنت في ذلك الوقت قائلاً
ومعي الطبيب الذي وصفه لي صديق من شارع
الصليبية فصادفنا الجنائزة فأمرني بالوقوف قائلاً :

— قف على البين يا أسعلي . الموت له
احترام خاص . لازم نعرف كده . ثم سادسكون
وسألني قائلاً

— ياترى جنازة مين يا أسعلي . تقدر تسأل
ولا أدري اذا كان تجاهل الزوج الحزين
الساخر خلف نعش زوجته أم لم يره ولكنني التفت
اليه قائلاً :

— مقبش لزوم للسؤال بإيه دي جنازة
واحدة ست ساكنة جنبنا ماتت وهي بتولد لان
جوزها عتر في دكتور نذل رفض ينزل معاه
الساعة ثلاثة بعد نصف الليل

أتدري ماذا كان جوابه لي لفظه « آه »
فقط وساد الجو برود فظيع وممرت الجنائزة
وممرت أنا بربوني الى عيادته

صوفية ٤٤٤

أعمل الخير وتطوع في سبيل المشروعات الطبية
ومرت الأيام والليالي بسرعة ودار العام
دورته وفي صبيحة يوم من أيام الشتاء القارسة
القائمة « الغصية » التي تبعث في نفس الانسان
الانتفاض التام وصلت الى الموقف فوجدته خالياً
إلا من زميل لي اسمه ابراهيم . وجدته نائماً
متدبراً ببقية بالطوفان ديتة مرة فرتين الى ان
استيقظ فرأيت على وجه آثار السكابة يكاد
يلسها الناظر . ودارت بيننا المحادثة الآتية :

— انت يا واد يا ابراهيم دائماً كده مبهوز
ما تصطبيح وتفوق والا قصدك تكسنا . مش
نايم في بيتكم والاشيا معدن

— لا والله يا مصطفي لم يفض لي جفن الا
من نص ساعة . انت معرقش ان مرات . . .
فلان بك بتموت . وفلان بك هو صاحبنا الذي
حملت عروسه في سيارتي

— بتموت ازاي يا ابراهيم

— امبارح كنت سهران لغاية الساعة ثلاثة
تقريباً ومروح لقيت فلان بك يجري وهو يلهث
في شارع خيرت فأوقفتني قائلاً سوق على شارع
الداروين يا أسعلي وحياة أبوك بسرعة وعرفت
انه يقصد طبيباً لانا طرقتنا أبواب خمسة أطباء
أنكر الجميع أنفسهم في هذا البرد الشديد .

الي في الكابوب والي بايت بره . والله لسه
بجاش . وأخيراً عثرنا على واحد منهم في بيته
صعد هو اليه ولحقته بعد قليل وهنا عرفت أن
أمراته في حالة وضع متعسرة وأن الحالة حرجية
وتصور الدكتور وقد خرج الينا بعد ربيع

ساعة بكل بطء ولم يقبل بدناً أن ينزل في هذه
الساعة المتأخرة من الليل وازاء توسلات الزوج
ورجائه وشرحه حالة القليانة قبل « سيدنا
الدكتور » النزول على شرط دفع مبلغ « جامد »

ساكون في هذا الاسبوع كاتباً اجتماعياً
أكتب في الاخلاق والواجب والضمير . اذا
كان هناك شيء يسمى الضمير . فلا تؤاخذني
يا مولاي القاري . فأنا اعتبر نفسي آخر من يتخذ
لنفسه مكان الوعظ من هذه الامة المحتاجة الى
قادة يدرسونها على القويم من الاخلاق والرشيد
من العمال

قلت لك إيتي اخذت موقف الناصرية
مركزاً مختاراً لي فأينا ذهبت وأينا أمرني زوني
مذكراً كان أو مؤثماً . فأنا لا بد راجع الى
حظيرتي كما يفادر الطائر وكره في الصباح فلا
يلبث ان يعود اليه في المساء . وكان مما يجبني
فيه كثيراً تلك السيادة التي وهبني إياها زملائي
وقلما كان يختلط بنا غريب

واليك ما سأورده لك هذا الاسبوع وهي
حادثة كلما تذكرتها تضايقت وأورتني أهادتها
آلاماً شديدة

احتفل في الشارع الذي تقف فيه بعقد
قران شاب مهذب من موظفي الحكومة وخريج
المدارس العالية بفتاة كان سكان الخط تقريباً
يعرفون ان حباً متبادلاً يربطهما منذ سني الدراسة
فكلت فرحاً فرحاً للجميع حتى نحن أيضاً
كسواقين قد سارت « الزفة » محتلة عشر
سيارات وكان من نصيبي أن أحمل العروس في
عربي النظيفة وكانت « لفة بسيطة » من شارع
المبتديان الى شارع المبتديان . ولا تعجب أيها
القاري . الكريم فنزل الزوج كان بجانب منزل
العروس . وهكذا نشأ هوى الجار وازداد حتى
كل فوصل بهما الى شاطئ الزوجية الامين
وأستطيع ان نوكد لك ان « الخط » كله كان
مشتركاً مع الزوج في سروره فقد كان محبوباً
حتى من « طوب الارض » . أخلاق دمنة وحب

نهاركم سعيد

بقلم الأستاذ حسين شفيق المصري

بطلان مسبقين عزيزين يهلكوا الدنيا ويضيعوا
وحدهم ١٠٠٠

كانت أن يقول الذين هوام مع الدستوريين -
بالكم اتم ؟ دول الوفدين جانين بتوع قل وخطف
وغرضهم غيروا الدنيا ويقعدوا على تلها ١٠٠٠

فإذا كان ما نخشاه قد حدث أو يحدث الآن
فانه ينتج من ذلك أن المصريين كلهم نكبة على العالم
وعلى أنفسهم ، وعال أن ينصرف مثل تلك الاقاول
الى معنى آخر ، وتغطي تلك الأكاذيب على هيئة
الصدق فتشوه صورة الحقيقة ، ويضعف مركزنا
تلقاه الحكومة الانجليزية ، لا لأن الاحزاب بتلك
الاصناف بل لأن أفراداً زعموا تلك المزاعم المقترة
شفاه لحزابات في النفوس

والآن نريد أن نفهم ، هل في الذين قابوا
الوريرين البريطانيين من طعن على قومه وبلاذه ذلك
الطعن الشنيع ؟ هذا ما لا نريد أن نصدقه

انا في حاجة الى ألا تأثر بالاختلافات الحزبية
تأثراً نشي به أننا كلنا مصريون ، كل

ما يس فریقاً منا يس مصر ، ووصف
الحسناء بأن اشها كبير انكار لجلها
كله ، فكذلك ذم أحد الاحزاب ذم
للأمة جماء ، ولا سيما حين يكون
الخطاب لأمثال هذين الوزيرين اللذين
جاءا ليرفعا مع أية أمة تتعاهد إنجلترا

فإذا كان أحد من قابلهما قد طعن
لبدهما في خصومه فليدليها وليقل لها ،
لا مؤاخذه ... أنا كذاب ...

وليكن كل ما يغني به اليها المتحدثون
أن الأمة كلها تريد الاستقلال وأن
الحلاف قائم على طريقة السمي اليه لا على
شيء آخر

تحدثوا عن مذاهبكم السياسية
ولا تحدثوها عن السلف والحزابات
ولا قانها - وربنا - سيصدق كل
فريق في طعنه على الفريق الآخر
ويستندان ثم يعتقد قومها أننا كلنا
« هلس » وهذا ما نخشاه ، أفاهون أم
غير فاهين ؟

حسين شفيق المصري

المصريين والتمصريين وغيرهم من القاعدين على
أرض مصر

للمصارحة بالصدق أنفع لنا ولبريطانيا العظمى ،
فهل عدوهم يراقبون الله فيما يقولون لها ، أو
الحصومات السياسية والاضغان الحزبية تأمر كل فرقة
بأن تلن أختها ، فيعلم الخصم من كل جماعة غلازي
الجماعة الاخرى ولا يسمع كلمة ثناء على أحد من أهل
هذه البلاد ، وعندئذ لا يلام اذا صدقنا كلنا فاعتقد
اننا أمة ركش !

نخفى أن يقول الذين هوام مع الوفد - اسكتوا
أما الدستوريين دول ؟ يا سابل الست سترك ، ناس



أظن اني قلت إن الوزيرين البريطانيين اللذين
جاءا في هذه الايام لم يكن بينهما في الصيف حياً في
حرة عين الشمس ، ولا رغبة في الاستحمام بما
يتصبب من العرق ، ولا فراراً من هواء أوربا
اللطيف . فما آتيا للاستشفاء من مرض السياسة
الانجليزية للمصرية ، وشم هواء الحقيقة ، وليس
غرضها النظر الى النيل ولا الى بركة النيل
كان هذا اعتقادي واعتقاد شيطان آخر سبقني
الى اداعته في إحدى الصحف ، وما قد حققته
الايام ، وقال الوزيران البريطانيان انهما وقفا على
أمر لم يكونا يعرفانها عن مصر ، والمقول انهما لم
يعرفا تلك الأمور من الحيطان والابواب ، ولكن

تحدث اليها المتحدثون وكلها المتحدثون ،
لما هي تلك الأمور التي وقفا عليها ؟ هل
هي أمور جدية أو « أمور أونطة » ؟
لا حياة في - المهادنة - كما أنه
لا حياة في الدين ، فلماؤاخذه اذا أسأت
التصير قللت ان - الاونطة - اذا كانت
من الذين قابوا الوزيرين الانجليزيين
من المصريين - وهذا ما نسلمه -
فانها - أونطة - لا تنفع غير الانجليز ،
لأنهم يفهمونها وهي طائفة ، وم سادة
أونطية العالم ، واذا كانت هذه
الاونطة من الوزيرين البريطانيين - بلا
قافة - فان خطرهما على المصريين أشد ،
وأشكى ، وأدهي وأمر ، لأنها تكون -
أونطة من بزأما - والمياد بالله

ولست ناسياً انهما من حزب العمال
الذين م أسدقنا الاحياء المخلصون فأنا
لا أشك في انهما يريدان الخير لمصر
بشرط ألا ينافي خير إنجلترا ، وهذا
الشرط هو الذي يوجب بطني ، وعملاني
على الحذر والتخبر فلا أرى أسلم عاقبة
من للمصارحة بالصدق من ناحية
الوزيرين ومن ناحية الذين يقوونهما من

ممدوح ومبراح

الحلاق : احلق كله والا احلق حاجة !
الزبون : هيل كله بس علي منافيري

تزوجي



١ - بخني دماة وجهه بما يثره عليك من البهكوت

٢ - تمش معي في الطريق على هواك
لأنه صيف أنظر لا يرى بهرجتك وشططتك



٥ - مضع لك دائما ومجادد المراك لكي لا تشبه من الشمرين الباقيتين في رأسه

٦ - لا يستد
يقول هذا به
لئلا تمضي وتولي
حالة أسنانه من التي
استفاد الطعام

جلا كبيراً



٥ - تتكلمين في اللزول - أمك وشيرما
أبيك أنت دين وهو لا سمح لصعب سمه

٤ - يقوم بحركات مضحكة ليدخل على قلبك السرور



٩ - إذا خبرت منه لا محتاجين الى طلب
الطلاق لانه يكون قد انتقل الى رحمة الله
ووضوانه



٨ - تستطيعين ان تزودي على بيت أمك كثيراً لانه
ضعيف لا يقدر على اللي ممك



٧ - لا خطر عليك في أن يمشك لان
شانه تكون غالباً في كوبة للام

حذقة

قال أحد النحاة : نحوت (نحو) داري وأنا
أذكر (اسم) الله واستعبد به من (فعل) الخلق
فوجدت امرأتي (قاعدة) وكانت قد (نصبت)
الخوان وفي (ضميرها) أعداد الفداء وكان الخبز
(مستتر) في واء (مسند) إلى الحائض وقط صغير
(مسند إليه) و (جر) القبط رغيفاً قامت في
(الحال) و (رفعت) العسا و (كسرت) رأسه
(بتوالي أربع متعركات) من يديها ورجليها وهذه

هي اللآلة التي (سألتموها)

فقالوا له : كذبت فإنه لا (كان) ولا صار
وقد ظهرت سفافتك (المضرة) فانهب يا عادم
(التمييز)

لماذا؟

لا أعرف لماذا تصدر الحكومات الكتاب الأبيض
والكتاب الأصفر والكتاب الأخضر ولا تصدر
الكتاب البنفسجي والكتاب المناوحي والكتاب اليه

شيء من الادب

الأخطل أبو مالك غياث بن غوث بن الصلت
ابن طارقة بن عمرو من بني تغلب شاعر معقول
الالفاظ حسن الديباجة ، في شعره ابداع اشهر في
عهد بني أمية في الشام وأكثر من مدحهم وهو أحد
الثلاثة الملقق على أنهم أشعر اهل عصرهم ، جرير
والفرزدق والاختل ، نشأ على المسيحية في أطراف
الحيرة بالعراق واتصل بالأمويين بالشام وتهاجى مع
جرير والفرزدق وتضاربوا قبض عليهم البوليس



فستانين أم فستان؟

— انت يا بواب ... السلام دي حاتنصف امتي ؟
— مش حاتنصف إلا اذا كان الستات يلبس فستانين
طوال ذي زمان

وحبهم في تخشعية المحافظة وتصلحوا بعد ذلك
واشتركوا في دكان (شرابات) بشارع عبد العزيز
وما يزالون فيها إلى الآن

أشهر النجباء

نجيب ظلي باشا ، ونجيب سرسق بك ، ونجيب
شاهين أفندي ، ونجيب رغبين وبناكل مع بص
عيش وملح

باب الفشم

في رجل خادما عين حكة بكالا
في منزلنا شجرة تطرح برتقالاً في كل برتقالة
منه فص برتقال وفص ليون وفص ملابس وفص لادن
كانت جدتي اذا غسلت وجهها تحول الماء الى
روح اليامين فتضع الفصالة في زجاجات وتهدبها
الى العظام
كان لوالدي رحمه الله حذاء بلسان يتكلم
باللغات الاوربية كلها

وضنا مصيدة الفيران في غزن للثونة
(التكرار) غزلنا فصادت أسداً أكبر حجماً من
الثور فأرسلناه إلى حديقة الحيوانات



تأميل البلاء

الزوج : (وقد وقعت صخرة على رجله فسكرتها) آه ، ماه ، آه وجل ... آه
الزوجة : اسكت الولد نايم . اسكت وابي زعق بدمي



صندوقه الخطاب

(٢)

صديق العزيز بطرس افندى

(١)

مضرة المصري العزيز

ويصبح في العائلة الواحدة مصطفى وأخوه نادر
كما هو شأن الانجليز فان الاسرائيليين يتسمون
باسماء المسيحيين كما يتسمى المسيحيون هناك
باسماء اليهود ؟ هذا جميل جداً ولذلك اقترح
عليك يا عزيزي ان تسمى بولك المبارك حيناً
أو محموداً أو أى اسم اسلامي فتكون اول من
يرهن على وحيدة الامة المصرية والادب ان الله
لا تخرج من القلوب ، واقبل فائق الاحترام
حسن

١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٩

بعد التبعة والشوق . علمت اليوم بمزيد
السرور ان الله رزقكم مولوداً سعيداً ، فأنا أنهنز
هذه الفرصة لاقتراح عليكم اقترافاً اعتقد انه في
مصلحة مصر ، ذلك ان أوروبا تنظر الى المصريين
كأنهم شعبان او أشبان أو جنسان مع انهم أمة
واحدة ، وليس يحمل الاجانب على هذا الظن
غير اختلاف أسماء المسلمين والمسيحيين ، فلماذا
لا تكون الاسماء مشتركة ، فيسمى المسيحي ابنه
محمد أو علياً ويسمى المسلم ابنه شنودة أو بسطاء ،
فتكون الاسماء القبطية مختلطة بالاسماء الاسلامية
عند المسلمين كما تكون كذلك عند النصارى

رقت افندى فسمى المولود مصر
بعد التبعة والشوق ، وصل الي خطابكم
وأشكركم على عواطفكم ، ولا أنكر اني أشعر
بأسف شديد كلما تذكرت ما أشرتم اليه من أن
لكم محلات تجارية وطيناً وأنا أشتري حاجات
منزلي من تجار أوريين ، بالرغم من الصداقة التي
تربطنا ، غير اني بقدر أسنى لذلك أتأسف أيضاً
لعجزتي عن أخذ حاجاتي من محلكم ، لانى جربت
معاملة حضرتكم فكنت أدخل محلكم وأرى
البضائع وتمجيني ولا أدري ما تمنها وأسأل لكم أو
أسأل موظفيكم فيقال لي عما ثمة خمسة قروش انه
بخمسة عشر ، واضطر الى صرف ساعة من وقتي
في ممارسة سخيفة . ولا مؤاخذه . حتى اشترى ذلك
الشيء بسبعة قروش ، مضبوئاً في قرشين ، ولا
أقبل هذا الفين بلاهة أو جهلاً ولكن حياة ،
اما الحال الاوربية فالفن فيها محدود ، ولو فرضنا
انه غال فانهم لا يضعون وقتي ولا يفلتون قلبي
في : « بكم هذا ؟ لماذا ؟ لا أشتري إلا بكذا ،
لا والله ما يسوى ، أبدأ ، يل في السوق مثل
هذه البضاعة بأرخص من هذا الثمن ، الخ الخ »
فلا تلموني يا صديقي ولوموا أنفسكم ، وأنا
مستعد لمعاملتكم في أي وقت تشاءون وأفضلكم
على الاجانب لما يجمعنا من رابطة الجنس
ورابطة الصداقة ، ولكن بشرط اليرفكس ،
أسأل الله أن ييرفكسكم أو ييرفكسكم والسلام
صديقكم المحض

شكشوكة

الزوج : بل اني بتقول اني عملي أليس ؟ طيب ادى انا ماليتش الشمسية اني حرمتها المسح ، حيا الله ،
الزوجة : اسم الله عليك ، دنت خارج بعمايه

١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٩

حديث خالتي ام ابراهيم

اخص وتسعيت اسفخص على المرء الدون
القليلة الاصل الجروع البطانه ام اسماعيل . . .
مش عارفه ياخي مال الوليه كده ميتة على الدنيا
ماكانها الا حلتخد معاها فلسها وهدومها وعفش
بينها في التربة ١١٢ . . .

الوليه دي مانيش قاهه إيه الحكه في ازوبنا
عمال يديها ماكانها الا قاعه حساب جاري عنده
الجمعة الي قانت ماتت عنمتا وورثت لما
منها قرشين طيبين وقيراط في بيت في الجبانية
وحاجه تفرح عقبال الحباب

وبصدين حيت امبارح انعدرت في نص
ريال قلت في عقل بالي : أي ام اسماعيل قبضت
الميراث اما أروح استلف منها النص ريال لحد
ماربنا يعدلها لابر ابراهيم

أول ما طليت منها لعبت في ايدي قمت
غويشه ذهب جايها لي ابو ابراهيم من مدة
كم سنه

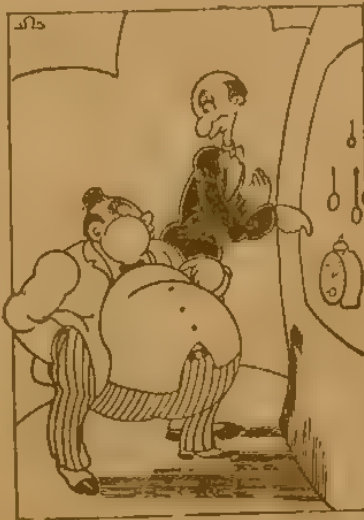
وتروح لك الوليه دي الي ما تخشيش
تقول لي : يعني إيه الي زانكك نستلني نص
ريال وفي ايديك غويشه تسواها اتنين جنبه . .
إن كنت محتاجه لروحي يعصا

قلت لها : وده كلام إيه ده بقى . . الغويشه
دي تزد كاري من جوزي
قلت لي : وكان يا ضايا الفلوس الي عندي
تذ كاشني عتي

بق يعني لأويح فيها مؤيد الوليه دي والا
أطول بالي كان . . أدبني مطوله بالي ولكن وحياة
مقاصصي ان لما يوم ١١١ . .

قال لي : لا مانخافيش يامه . انت مش
عارفه المثل الي بقول : الكلب الي يهو هو
ما يعضش
قلت له : أيوه . لكن مين يضمن لي ان
الكلب عارف المثل هو كان

صدق من قال المقدر لا بد منه والواحد
معا عمل واحتاط مالوش اكثر من أجله . وكل
كلام الحكا مالوش أصل ولا يدخل في عقل
الجدع الافندي الي ساكن في الحاره الي
ورانا راح اتطعم ضد التوفيد من مدة شهرين
وجه اول امبارح وهو نازل من الترامواي وقع
تحت العجل وراح في شربة ميه . . نفعه يايه
التطعيم ؟؟ يا قول لك كلام الحكا ده كله هجص
وكلام فارغ ، مش عاوزين تصدقم . ادبيكم
شتم بعينكم



الرفاهه الروي
- انت متفق مع امراةك دلوقت ؟
- أيوه . . متفقين على اننا ما نكلش بهن

يا عيني عليك يا ام خليل طول عرك
غلبانه ودابجه مع جوزك بناع الكبايه ده الي
عمره ما يفوق
والتي يابني صعيانه علي قوي ونفسي ان
ربنا يهدي لما جوزها ويطل الخرة . لحد ديكي النهار
سمعت على دوا الي يشربه يبطل الخرة

قلت لما عليه راحت اشترته علشان تسقيه
لبوزها وبعد كم يوم قابلتها وسألتها عن الحالة
جنسها إيه قانت لي انها حطت له كم قطعه من
اللوا في القهوة ساعة الصبح وشربهم مع القهوة
من غير ما يعرف

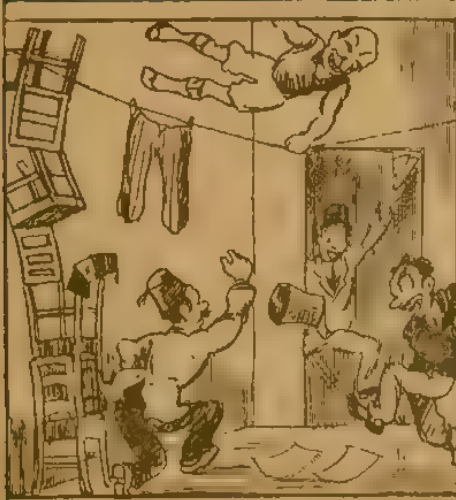
سألها : وبعد كده بطل

قالت لي : أيوه . . بطل يشرب القهوة

يادي الناييه السوده على الواد ابراهيم وعلى
ايامه مقصوف الرقبه ده ح يموتني ناقصه عمر
امبارح بالليل جاي البيت وساحب لي وراه
كلب زي العجل قال إيه عامل لي زي
الخواجات ايام

ويا ريت كلب مؤدب إلا حته كلب عجري
تربية حيشان طول الليل يهو هو ويهيب لما قلقي
راحتي وراحة الجيران وجيران الجيران
قلت له : يابني وايه الدوشه دي كان . .
يعني انا ناقصه . مش بزايده ابوك

وبقيت يا بنتي ميتة في جلدي خايفه الا
الكلب ليعضني يطلع لمي في سنانه
وبصدين ما جانيش صبر قلت لابراهيم :
بق شوف يا وله . الكلب ده ما يقعدش في
البيت أبدا . ساعه من دول يعضني يجيب لي
الكافيه



وصل الى موظفي الشركة خبر بأن المدير سيفيب شهرين



نوادير وفكاهات

بطل في موقف مرج

الاستاذ يوسف وهي معروف بشدة ذعره وخوفه من الحيوانات الصغيرة (وخصوصاً الزواحف) كالسحلية وابو جليبو وما اليها من الحشرات الاخرى

ويعترف الجمهور كما يعترف يوسف نفسه أن دور الكاردينال في رواية كرمي الاعتراف هو أقوى الادوار التي أجادها مدير رمسيس واعتنى باخراجها

والرواية نفسها قوية الموضوع كما ان دور يوسف (الكاردينال) دور كاهن رزين متشد (تقيل)

في احدى الليالي التي كانت الفرقة تمثل فيها (كرمي الاعتراف) وفي احدى المواقف الحادة العنيفة بين الكاردينال (يوسف) وبين والدته (احسان) نظرت الاخيرة فاذا في أعلى

قلنسوة يوسف (طرطوة) شيء يزعج يوسف غير متنبه اليه وتبينت احسان ذلك الشيء فوجدته (متجلاً) نوع من أنواع أبي جليبو وهو مؤذ



لاذع » تخافت أن تبه يوسف وهو مندمج في الدور فيزعز ويترك المسرح هارباً . وظلت تراقب ذلك (الخنجل) حتى اقترب من أذن يوسف وكان في تلك اللحظة يلقي جملة (يتفخر

فيها بأسرته) معناها « انا نحن عائلة المديني لا نرهب شيئاً ولا نخشى بأساً » ووصل الخنجل الى الاذن فاقتربت احسان من يوسف وصغعت قلنسوته ناطقة بجملة لا أذكرها وفي تلك اللحظة يدخل الخادم معلناً دخول الحاكم (سترويتزي) وهو خصم عنيد لكاردينال والجميع يرهبون سطوته ويخافون شرته . وما كاد الخادم يعلن قدوم الوافد حتى نظر يوسف الى ذلك الشيء الذي وقع من أعلى رأسه فاذا به حنجل مخيف فقال يوسف بأعلى صوته « انا نحن يا أماء نسحق خصومنا كما نسحق الصراصير والخنجل بأقدامنا » ثم رفع رجليه وهوى على ناصية الخنجل في ختام جملة وخاف ألا تكون الصدمة أماتته فظل واقفاً فوقه لا يتحرك بينما دخل سترويتزي وطال ينهض النقاش حتى خرج الاخير وبقي يوسف طول الفصل متعلماً ظهر فريسته ا

بمبحرى ا

اعتاد الناس كلما أقبل الصيف بهجيره ولواخه أن يلجأوا الى الشواطىء فيكنسوا من هوائها الليل ما يزيل عن أنفسهم المتاعب والمشايق فاذا ما ذهبت الى أحد الحمامات البحرية وجدت الجموع منبهة بين الامواج وقد اختلط الخابل بالنايل وارتدى كل قى وكل فتاة لباس البحر الذي لا يسير من الجسم غير عورته

وللمستحمون في البحر يتجاوزون أطراف الحديث دون سابق معرفة أو صداقة

وفي الاسبوع الماضي ذهب احمد افندي

عسكر وكيل ادارة رمسيس ومعه أحد خدام المسرح واسمه عبد العزيز ليحمل له شنطة البحر (تحوي ملابسه وقوطه الخ) ولكن عبد العزيز رجاً رئيسه عسكر افندي أن يسمح له بالزول

معه الى البحر في ذلك اليوم فصرح له ونزل عبد العزيز وسط الجموع الذاخرة من عليه القوم وكبار موظفي الحكومة . ولا يميزه عن الجميع بميز ووجد عسكر بين المستحمين شاباً من

الموظفين تربطه به صداقة قديمة ومع هذا الشاب صديق له لا يعرفه عسكر فتبادلا الحديث ثلاثتهم ثم اقرب عبد العزيز فقال له عسكر « مبسوط من البحر النهارده يا عبد العزيز » فأجاب بمهذاباً لاجاب وبعد برهة ابتعد عسكر وأقبل الصديق على

عبد العزيز يحدثه عن الجو و « قانون الصحة » وفوائد الحمامات وهو في كل ذلك يردد اسم عبد العزيز مصحوباً باتب « بك » واخيراً قال

الصديق « انا عندي في الكابينة بتاعتي فتوغرافيا استنه لما احييها وترسوم مع بعض لتبقى الصورة تذكراً للعرة السعيدة دي » وبرضه وافق عبد العزيز (بك) على هذا الاقتراح باغتياط كبير وأحضر الصديق الفتوغرافيا وأخذ عدة

صور لعسكر والصديق الشاب وعبد العزيز (بك) برضه) ثم اخذت صورته هو مع عبد العزيز بك (أيضاً) ثم دعا الصديق الجديد عسكر افندي وصديقه عبد العزيز (بك طبعاً) للفداء معه

حيث يستقل الجميع سيارته التي تنتظر في الخارج وينهبون إلى منزله . واقفوا على ذلك ثم خرجوا ليرتدوا ملابهم

وبعد ان انتهى عسكر من لبسه ترك

عبد العزيز يرتب (الشنطة) ويتبعه . ثم خرج إلى صديقه الشاب الذي قدم اليه صديقه قائلاً :

(حضرته فلان بك حكمدار مديرية ...)

احلا وسهلاً . تشرقنا يا بك

ثم سأل الحكمدار عسكر افندي قائلاً .

« أمال عبد العزيز بك تأخر ليه ؟ لسه ما لبسش »

فامتقع لون عسكر وقال لا يلبس لسه . ثم أتى

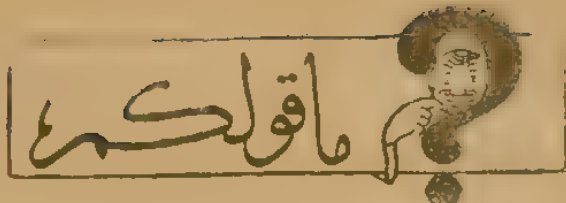
عبد العزيز بمجاليته المخططة وجا كتته الصفراء

وفي يده الشنطة . فنظر الحكمدار اليه والى عسكر

وقال : « دهده هو عبد العزيز بك كده والا

ايه ؟ » فاجابه عسكر : « ابو . . ما هو بيه بحري »

لمجة وللإسكندرية لمجة ولكل اقليم لمجة بل
لكل بلد أسلوب ، ومختلف أسماء الشيء الواحد
في البلاد المختلفة ، فاعلة ذلك ؟
(احمد عبد اللطيف بدو)



فتاوي الفكاهة

(الفكاهة) قل لماذا تختلف لمجة المرأة
عن لمجة الرجل ومما في بيت واحد ، فالمسألة
طباع ، ولكن الباحثين يقولون ان الاختلاف
اللفظي قديم منذ كان كل بلد منقطعاً عن الآخر
لصعوبة المواصلات أو استحالة الاختلاط بسبب
العداوات وهذا هو التعليل القريب من الصواب
مضافاً الى اختلاف لهجات القبائل التي جاءت
مصر في عهد الفتح فان كل قبيلة أقامت في جبة
فبقيت لهجتها الى الآن بعد أن فُتدت اللغة
وحلت العامية محل الفصحى ، وهذه الحال
موجودة عند الامم الاروية ، فان
لكل أمة عدة لهجات فانهم هذا
« وبلاش لمجة »

الاسنان والفم
ما سبب اصفرار اسنان بعض
الناس وما هو دواؤها ولماذا نخش
رائحة فم بعض الناس وهل لهذا
دواء ؟
(الامضاء بمجر احمر)

(الفكاهة) قلت مائة مرة
لا تكتبوا اليّ بالجبر الاحمر ولا
بالقلم الرصاصي ، ولا بخط دقيق
فاني أعشى ، أما صفة الاسنان
فرض يداويه طبيب الاسنان
وحده ، ولا تصدق الأدوية
التي يعلن عنها ، وأما الرائحة الحينة
التي تخرج من الفم فليست من
الجوف ولكن من فساد في الفم
فاذا داواها حكيم الاسنان زالت
تلك الرائحة وكفى قرفتنا يا أخي

يبتدىء من الساعة السابعة مساء الى التاسعة ، على
ضوء الصباح ، فحرب هذا الوقت ، فان لم يصحبك
فم الساعة التاسعة وانقض الساعة الرابعة بعد
نصف الليل وهذا كرا الى الصباح وانت بعد ذلك
حر في أن تنام أو تلعب أو تتشاجر مع اخوتك
مفتخرون باللسنة

ما علة اختلاف لهجات المصريين لقلاهرة

نجمه أم تمثيل
أنا شاب في العشرين من عمري ميل الى
السفر للتجارة في فرنسا أو أميركا ومعى المال
الذي اشتغل به فان لم أجد الجو صالحاً للتجارة
فان لي ميلا الى حرفة التمثيل فأنا اتعلمها هناك
فاقولكم ؟
(نجيب سعد)

(الفكاهة) لا أنصح لك بالسفر للمخاطرة
بمالك في بلاد لا تعرفها ولكني
اعتقد أن كثيرين سافروا الى
أميركا ونجحوا في التجارة بنجاحاً
عظيماً ويجوز أن تنجح أنت
الأخر ، فاسأل احد القاصات
القادمين من هناك لعله يرشدك ،
أما التمثيل فلا أرى بأساً في أن
تسافر لتعلمه فاذا عدت فان لك
من مالك ما يكفل لك الاستفادة
بذلك الفن والمسألة متروكة على
مقدار ذكائك فارسل لنا منك
لتفحصه لترد عليك الرد الشافي



بيع الموت والحياة
هو : لما واحد يفرق بيشكر كل ذنوبه اهي عليها طول مره
هي : على كده ما أخافش عليك من الفرق ، على ما تشكر ذنوب يوم
واحد يكونوا اظلموك

منى يذاكر ؟
أنا طالب ثانوي فشلت في
امتحان النقل ولي ملحق والامتحان
قريب وليس لي ميل الى المذاكرة
فما أصب أوقات المذاكرة الى
الطالب بحيث لا يسأمها ؟
(٥٠١)

(الفكاهة) الوقت الذي
نحلو في فيه الكتابة هو الذي

وزارة عجيبة

نجا في التفرقات الاخيرة ان الموسو موسوليني
أعلن رسمياً أنه عدل عن تولي الوزارات التي
كان يتولاها وهي ، وزارة الخارجية ووزارة
المستعمرات ووزارة العمل ووزارة الاشغال
ووزارة الداخلية ووزارة الحربية ووزارة البحرية
ووزارة الطيران ووزارة المعارف ووزارة الزراعة
وعين لهذا الوزارات وزراء واحتفظ لنفسه
بوزارة الداخلية

فالسنيور موسوليني كان مجموعة وزراء ،
أي كان وزيراً لكل وزارة من تلك الوزارات كلها
ومن لطائف ما حدث وهو بهذه الصفة ان
بعض السفراء زاره في وزارة الداخلية ، وجلس
في غرفة الانتظار حتى يتأهب لمقابلته ، فضى
وقت طويل وهو منتظر ، فقال للحاجب :

السيور : السنيور يخاص امتي من الناس

التي معاه ؟

الحاجب : مقيش معاه حد ا

السيور : ما تديله خبر افي منتظره

الحاجب : ما اقدرش أكله لانه حاقه

مجلس الوزراء !

فالسنيور موسوليني كان اذا أراد عقد
مجلس الوزراء المؤلف منه وحده عقد نفسه
وناقش نفسه وقرر بأغلبية آرائه ضد أقلية آرائه ،
وسيجان الواهب الثاني !

الدركتور مقصود
طبيب وجراح واختصاصي للمساك البولية
والاعضاء التناسلية
بشوارع حماد الدين بمكة الخديوي حرق و
تلفون : ٣٤٣٠ صنية



ورئيس الاحذية أبو كوره الاصلي

هاف عن الماركات الاخرى للاشباب الآتيه :

اولاً : ان صفته قوية وسعطي للجزم لونا ثابتاً

ثانياً : انه يلمع الجزم تلميعاً ساطعاً لا يتعافى ابداً

ثالثاً : انه يحفظ الجلد دائماً طرياً ضد الحرارة

الوكلاء المصمومون : ا . م . اممكيان

صندوق البوستة نمرة ٨٣٨ مصر

كأس مدرسة مصر

صاغت مدرسة مصر الابتدائية الثانوية كأساً فضية للمباراة بين فرق كرة القدم بالمدارس
الاعلية على طريقة الالامب الدورية وستجرى المباراة على قانون خاص وسيهدى الى افراد الفريق
الاول والثاني ميداليات في النهاية . لهذا نرجو المدارس التي لها رغبة في هذه المباراة ان تحظرون
من الآن لوضع البرنامج اللازم



الابجر

حصان عثر بن شداد العبيسي ، ولد سنة ٩٨٨ وانتقل الى حظيرة الخيل في الجبة سنة ٩٠٣ ، بعد حياة قضاها في ميادين القتال والفزوة وهو الابجر بن الابلق بن يعفور بن لاحق بن سابق بن الطيار وينتهي نسبه الى مسابق الرياح حصان اسماعيل بن ابراهيم الخليل ، وكان الابجر في صفه مهرأ تلوح عليه أمارات التجابة والذكاء ، لا يختلط في لعبه مع غير صفار كرام الخيل ، فكان صديقاً لداحس والفرهاء ، ولما كبر أنجب الجياد من الخيل ، ومن ذريته حصان رسل باشا حكمدار العاصمة ، ومن أشهر حوادث الابجر أنه رأى « سمية » امرأة شداد تضرب عثر بالسوط ضرباً أليماً وعثر يتسم ولا يبكي ، فأعجب به ، فرفس سمية دفة ألقها على الأرض ، وأقبل على عثر يلحس مواقع السوط من يده ويصهل صهيل النجدة والدفاع ، فلما اعتق شداد عثر واعترف بأنه ابنه اتخذ حصاناً خاصاً ، وشهد معه المواقع واشتهر بمجودة الصهيل فأخذ عنه المثنون كثيراً من الألحان ، وقال مصد وابن مريج لولا ابجر عثر ما عرفت العرب للموسيقى ، وله الاسطوانات البديعة التي حفظت بها شركات الفونوغرافات

صبيه ، وهو أول حصان أخذت له الحداوي من الحديد ، وسقاه عثر نبيذاً مرة فسكر ورقص فكانت أول مرة رقصت فيها الخيل ، ولهذا قيل لرقص الخيل « الرقصة الابجرية » ولما مات عثر حزن عليه الابجر وامتنع من الملف فاجتمعت حوله الخيل ولم تزل به تعزيه حتى أكل ولكن الحزن كان قد أضناه فمات واحتفل بتشييع جنازته احتفالاً باهراً مشيت فيه خيول مصلحة المطافي ، ويقال سوارس وحير وزارة الزراعة ، ومشت في مقدمة المشيعين ثلاثة خيول بالنيابة عن حصان قومندان الحرس الملكي وحصان الحسكدار وحصان السردار ، وله مزار في جبانة الجياد يقرب الطائف تزوره الخيول الى الآن

مدرسة مصر ابتدائي - ثانوي

تقدم طلبات الالتحاق لجميع سنن الدراسة من الآن كل يوم على استشارة منها ثلاثون ملياً من المدرسة بميدان الظاهر. (بسرأى دضى باشا) ويعقد امتحان القسم الابتدائي يوم السبت ٢١ سبتمبر والثانوي ٢٨ منه والكشف العلوى عقب الامتحان مباشرة

كيف تحصل

على وظيفة راقية ؟

نعم كل ما يمكنك فعله عن وح لتحذرة أو العمل أو الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحنق القليل التي تكتسب في عملك اليومي بل ادرس لكي تصير أكثر كفاءة وقادرة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهي نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة

لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I. C. S. التي تعد أكبر وأعظم معاهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً أن تساعدك اذا اتفقت بخدماتها

أكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني ميثاً المادة التي ترغب في دراستها. فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : فلاحه البساتين ، الزراعة ، المنزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة (بجميع فروعها) الاسلكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

International Correspondence
Schools (Dept. 73)
17, Sharia Manakh, Cairo 73

وماركة نهضة مصر



أجود وأمين أنواع سيور الشعر
السجلة تحت نمرة ٧٨٢ بتاريخ ٢٣ يوليو سنة ١٩٢٩

والتي انتشرت شهرتها

في الوجهين القبلي والبحري

توجد بمحل الياس مرشاق

بشارع نوبار نمرة ١٥٠ عصر

مستودق بوسطة النجاة نمرة ١٠ - تليفون ١٦٧٦ - مدينة

ماركة العلم المصري





أخبار وحوادث

تناول أحد تجار الاسكندرية الوطنيين مبلغ ٣٦٤٠ جنيهًا من أحد البنوك الكبرى وقدم اليه ورقة شحن تدل على ورود كمية من الارز إلى محله تكون قيمتها ضامنة للمبلغ ثم لم يف التاجر بعهده فطلب البنك من النيابة أن تحقق معه لمعرفة هل الارز مغفل أو غير مغفل

طلبت وزارة المالية من مجلس الوزراء الموافقة على أن تصرف لاحتد موظفيها خمسة جنيهات عن كل يوم قضاءه في مأمورية خاصة بأوربا لانه كان يأكل ضوله بتكثوت

تلقت وزارة الخارجية من قنصل مصر في مرسيليا انه وجد مكانًا لمرض الخضر والمأكلة

في معرض مرسيليا العام وسيغرم بلوخياو قلفاس قابل احد الكرشاتية رئيس لجنة البثات وقال له « ابيت »

نظر آ لطفان النيل والخوف من اختراق لشواطئ. واغراق المزارع أموت الحكومة الخفراء في الاقاليم بان يحرسوا النيل بنبايتهم رقت وزارة الداخلية أحد رؤساء أقلامها إلى درجة رئيس قلم أميركاني

قرر مجلس الاوقاف الاعلى بناء رصيف أمام مسجد سيدي سالم في قوة ليجلس عليه الفقراء والمساكين لوجه الله تعالى

كتب مزارعو مركز اليداري الى وزارة الاشغال يطلبون منها عدم ري أرضهم خوفًا على منازلهم من الفرق وكتبوا عريضة أخرى يشكون فيها من الشرائق

اكسبر مارينى المرفض

مهم عجيب له مفعول اكيد في جميع حالات عسر الهضم الناتجة من كل السكب وحلول الامعاء وله فوق ذلك قائمة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم محوما بعد الحيات والامراض الحادة وللزمنة وهو الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة للمساكين بمر الهضم وللنوراسقيا التاجين من كثرة التفكير والاعمال العظيمة - وهو ذو طعم لطيد

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النباقي الوحيد

للحصى الكلوى . مصى الكليتين . كثرة أموج البول . الروماتيزم . القرس . وجع الظهر . عرق الفساء . والرزول الحاد والمزمن . عدم انتظام البول ومرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الصغيرة

تحت التسمية ١٢ قرشا

طريقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبيرة ٣ مرات بعد الاكل بساعة

عادة المغنم الاغنى همدا البوليس دام بقاء

مقدمه لعمادتكم محمد نصر الدين بائع لوفن سريجي بالتواضع
والخداات وما عرض عنه افنتم ولهو الى اسريح بمقطف فيه لوفن
لاجل استنزق و ممدري افوت من كل جره اسوة بغيري
من الباعين وفي ملوة باب الخلق وغيرها جملة باعين حال ونا
فارسين بيضا يعبرهم القول الثابت ط الامون والبلح وما اسبه
ذلك وانا لم بقعد هناك فقط امر بذلك الجره فيمكن
العكرى حجه الى مزاحم الطريق مع اني في حال ولم مزاحم
طريق ولا غيره ضيا هلكى انا الذى مزاحم الطريق من غير
ما قعد فقط يجوز اتف ابيع بيعة واذكبا حال سبلي
والذين قاعين لم مزاحين للطريق وانا لا اريد قطع رزق هذا
والله يسر لهم فقط لماذا يطردى العكرى من هذا الجره
وفيرا باعين خلاص ولهم فارسين بيضا عتهم وانا ساين تحت
بالى فالتقى حردو الامر للعكرى المزكوب بعين طردى
اسوة بغيري وارمو لكم بدوام العز والبقا افنتم

عرضى الجى

مقدمه
موزع كرينش

١٩ اعطى سنة ١٩٩٩



المجلات الخمس التي تصدر عن :

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

- ١ - الهلال : مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية — يصدر كل أول شهر
- ٢ - المصور : مجلة اسبوعية : سجل مصور لحوادث الاسبوع — يصدر كل يوم خميس
- ٣ - كل شيء والعالم : مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء — تصدر كل يوم سبت
- ٤ - الفطاة : مجلة اسبوعية : جند في هزل وهزل في جند — تصدر كل يوم اثنين
- ٥ - الدنيا المصورة : مجلة اسبوعية جامعة — تصدر كل يوم ثلاثاء

هذه المجلات تنفع في :

- ١ - توضحها الخدمة الصادقة الزهية
- ب - استقلالها في الرأي
- ج - هياتها باختيار أطلي الموضوعات
- د - اتقان طبعها وصورها

وكل منها مستفد في :

- ١ - شكلها : فلكل منها روح غميزها
- ب - منهجها : فلكل منها أغراض معينة
- ج - تحريرها : فلكل منها هيئة تحرير خاصة
- د - ادارتها : فلكل منها مستقلة في شئونها الادارية

كل واحدة الاولى في نوعها
ووراءها مجهود متواصل لاطراد التقدم والتحسين

كل من هذه المجلات الخمس كمدة لزبيلتها

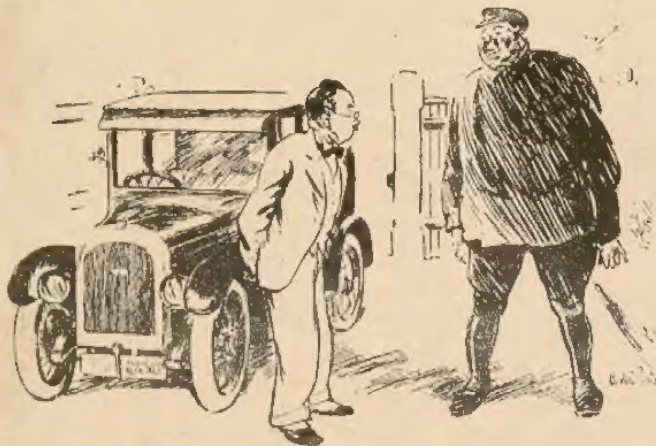
وشعارها : الى الامام !

الفكاهة في الخارج

[إلى اليسار]

ماتيو بليد

سائق الاكسيل (للرجل السمين) : يا اخي انفس خيلني أفوت بالاكسيل
(عن لندن اينيون)



صاحب الاكسيل (للشعير الضخم) : لا يؤلمه ... بس ... بس خيف ... الاكسيل ما مرضاني عشي
(عن بانج شو)



استنتاج صائب

— انت متي حليجي في حفلة الرقص بكره
— والله أنا متي طيز أروح . لكن مراقي مازيه
— طيب متي بكره اناك في حفلة الرقص

(عن بيل ميل)



[إلى اليسار]

السيدة : انت يا ولد بتشرب سيجار ؟ ازاى ده ؟
الولد : عشان أنا وعدت امي اني ما أشربش سيجار أبداً
(عن مجلة نروحية)



جحا في توبه سكن ديروط
وكان له ابن طفش م الشيق
ودار يدور على شغله
قام شاف له شغله في الزقازيق

وف يوم من الايام واحد
قابل جحا قال له ابنك مات
فقال له مات ؟ ابدأ كذاب
ما قالناش له في الجوانات ؟
وبعت لابنه اجواب قال له
سعدنا إنك مت خلاص
إن كنت مت صحيح قول لي
وان كاذب مبلغنا خياص
ما خناش ح نسأل في كلامه
لأنه راجل م الفقوات
وان حكمت طيب ولا مئش
مغيش لزوم بقى للجوانات

